

Wettingen, 21. August 2017

Frau Atnan fährt nach Baden

Nach der wilden Badenfahrt geht's verrückt weiter: «Frau Atnan» bezirzt an ihrer Taufe Verlegerneuling Werner van Gent. Mit dem Autor Markus Stegmann führt dieser ein ungewöhnliches Gespräch über ein aussergewöhnliches Buch.

Frau Atnan und ein geheimnisvolles Ich betrachten vom Wohnzimmer aus eine verwirrte Welt. So verfahren sie ihnen erscheint, so verblüffend die luziden Momente, in denen sich die beiden Protagonisten mittleren bis fortgeschrittenen Alters mit reichlich Humor vor der Beklemmung retten.

«Eine besonders köstliche Kreatur ist Stegmanns Kunstfigur Frau Atnan, mit der der Ich-Erzähler gar nicht anders kann, als sich blitzschnell in einer Zankerei wiederzufinden. Die Figur Frau Atnan scheint wie eine Mischung aus Lorient, Freuds Über-Ich und Brechts Herr K. Sie ist, aller Unerträglichkeit zum Trotz, schrecklich sympathisch. Man möchte noch mehr von diesen Miniaturen hören...»

Basellandschaftliche Zeitung

«Markus Stegmann ist ein gewiefter Erzähler, das spürt man schnell. Was er sein Kollektiv berichten lässt, ist präzise und zugleich leicht <versetzt>. Es ist die Sprache, die das bewirkt. [...] Das Erzählverfahren erzeugt ein leichtes Flirren, es vereitelt die Entwicklung eines roten Fadens und treibt den Text zugleich ständig voran.»

Neue Zürcher Zeitung über Markus Stegmann

Markus Stegmann

Markus Stegmann (1962) ist promovierter Kunsthistoriker und Direktor des Museums Langmatt in Baden. Neben zahlreichen Publikationen zur Kunst ist er vor allem durch den besonderen, «leicht versetzten» (Martin Zingg) Stil seiner Lyrik und Prosa bekannt geworden.

www.markusstegmann.ch



Buchvernissage in Baden, 30. August 2017, 19:30 Uhr

Markus Stegmann liest aus seinem Werk der besonderen Art.

Moderation: Werner van Gent

Rampe, Café & Bar, Merker-Areal, Bruggerstrasse 37

Eintritt: gratis

Markus Stegmann

Frau Atnan, ich und die Himbeere am Himmel

Minimalgeschichten

Kolchis Verlag, Wettingen

204 Seiten; CHF 25.- / EUR 22.50

ISBN 978-3-9524498-6-8

Erscheinungsdatum: 31. Aug. 2017

